

La manifestazione è organizzata da Radio Gold e dalla Provincia. Sei musicisti marchigiani con ospiti come Franco Cerri

ANCONA - E' noto che Ancona e il suo hinterland sono fucine di chitarristi, che si sono imposti a livello nazionale in tutti i settori. La chitarra è inoltre uno strumento relativamente facile da imparare, per lo meno nei suoi rudimenti: e chi la suona si sente parte di una comunità, al punto che spesso chitarristi che si esprimono in un certo linguaggio conoscono e ascoltano colleghi legati a tutt'altro genere musicale.

Proprio partendo da questa base, la Provincia di Ancona ha chiesto ad Omar Sampaoli, noto chitarrista rock locale, di contattare alcuni dei più noti chitarristi marchigiani; e ha affidato l'aspetto organizzativo a "Radio Gold". Nasce così la notte delle chitarre, una serata no-stop a partire dalle ore 21 di venerdì al "Teatro in Fiera": si susseguiranno a ritmo incalzante sei chitarristi, molti dei quali noti anche per un serio impegno di diffusione musicale, che introdurranno con le abituali band affermati ospiti.

Si inizierà con Giovanni Seneca per la musica classica: Giovanni è il direttore artistico della rassegna "Sconcerti" che si è chiusa proprio lunedì scor-



Venerdì prossimo no-stop al Teatro in Fiera

Ancona, una notte a suon di chitarra

Franco Cerri, stella del jazz che sarà al Teatro in Fiera Sotto, una scena di «Ultimo tango» con Brando e Maria Schneider

so, e dei "Festival Klezmer" che si tiene da due estati alla Mole Vanvitelliana. Ma è soprattutto un apprezzato strumentista a livello nazionale, al punto che Ennio Moricone ha affidato alla sua chitarra un'intera composizione: si presenterà da solo sul palco e dedicherà il suo programma ad Astor Piazzolla.

Per la sezione blues, un altro personaggio orinai marchigiano di adozione, Joe Galullo: stile vicino ad Albert Collins, è interprete di un blues urbano sanguigno, che si esalterà ancor più a fianco di Tony Lee King, chitarrista apolide, fedele al sempreverde "british blues".

Con la musica afro-americana siamo veramente ad altissimi livelli: il trio abituale di Augusto "Mimmo" Mancinielli, il jazzista marchigiano più conosciuto in Italia, con Paolo Ghetti al contrabbasso e Massimo Manzi alla batteria, ospiterà Franco Cerri, una autentica istituzione del jazz italiano ed europeo: il loro set non sarà estem-

poraneo, avendo i due collaborato spesso insieme, e sarà prevedibilmente dedicato ai più classici standard del jazz.

Per il rock, ecco il citato Omar Sampaoli, tipico rocker "on the road", a lungo collaboratore di Fausto Leali, e fondatore dei "Dipinto di Blues": chiamerà sul palco Ricky Portera, uno dei session-man più richiesti da vent'anni (dal tempi di "Banana Republic" di Dalla, De Gregori e Ron del '79) nella pop-music italiana, co-fondatore degli "Stadio" e recente accompagnatore di Paola Turci.

Per la sezione folk si esibiranno gli "Old Country Pickers", popolarissimo duo che utilizza chitarre, mandolino, banjo, armonica e violino per diffondere la musica popolare americana, con particolare attenzione al "bluegrass". Sarà loro ospite Pietro Nobile, forse il maggior interprete italiano dello stile "fingerpicking", sul quale ha scritto un importante libro didattico. Si chiuderà con Marco Poeta, instancabile diffusore della cultura latinoamericana, e in particolare dei vari aspetti della musica brasiliana: e sarà interessante verificare il nesso tra la "sua" musica e il flamenco

tipicamente spagnolo di Tomas De Los Reyes, chitarrista ed insegnante di fama europea.

Tutte le sezioni ritmiche e gli altri solisti sono di ottimo livello: oltre ai nominati, citiamo i batteristi Adriano Pedini (tra l'altro direttore artistico del "Fano Jazz by the Sea") e Max Cappa; i bassisti Bob Bartoli e Camilla Missio; il tastierista Teo Ciavarella, l'armonicista Red Costa, le coriste Barbara Licciardi e Melvina James. La ciliegina sulla torta sarà poi un presentatore d'eccezione, Gegé Telesforo, che il grande pubblico ricorderà come conduttore della trasmissione televisiva "D.O.C." di Renzo Arbore, ma che è anche ottimo cantante di jazz (due dischi per l'etichetta di Ben Sidran, e fondatore dei "Boparazzi"): e chissà che non delizi il pubblico con il suo "assolo di batteria", "suonato" esclusivamente con la voce...!

L'appuntamento è alle ore 21 di Venerdì 16 al Teatro in Fiera; prezzo del biglietto fissato in £. 15.000; per informazioni si può chiamare l'Assessorato alla Cultura della Provincia di Ancona (071/5894311) o Radio Gold (071/2865266).

(Andrea Piermattei)